

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Poésie de
E. V. HYSPA

Musique de
CLAUDE DEBUSSY

Assez animé.

PIANO. *p léger.*

p

Des trous à son pourpoint vermeil, Un che-va-lier va par la

bru - - - ne, Les che-veux tout pleins de so-leil

cresc.

dim.

Sous un cas - que cou-leur de lu - - - ne

dim. *più dim.*

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

p Dor - mez toujours, dormez au bois, L'an-

dim. beaucoup. *pp*

-neau, la belle, à vo - tre doigt.

p

Dans la poussière des ba - tail - les Il a tu - é lo - yol et droit

cresc. En frap - pant d'es - toc et de tail - le Ain - si que frap - pe - rait un

cresc.

f roi. Dor - mez au bois,

f *dim.* *più dim.* *pp*

où la vervei - ne, Fleu - rit avec la marjo - lai - ne

toujours pp *p*

Et par les monts et par la plai - ne Mon - té sur son grand destri - er Il

p

p animez e cresc. court il court à perdre ha - lei - ne Et tout

p animez e cresc.

droit sur ses é - tri - ers

f

dim.

a. Tempo.

pp

Dor - mez la belle au bois rê - vez qu'un

a Tempo.

pp

f

prin - ce vous é - pou - se - rez

12 8

p

2p

Dans la fo - rêt des li - las blancs Sous l'é - pe - ron d'or qui l'ex - ci - te

Animez peu à peu.

p

Animez peu à peu.

cresc - 2 - 2 - *f* 2 - 2

Son destri - er per - le de sang Les li - las blancs et va plus

cresc - *f*

vi - te *p* 2 2

Dor - mez au bois, dormez la bel - le Sous

dim. *pp*

vos cour-ti - nes de den - tel - le

p

p *cresc* 2 2 2

Mais il a pris l'an-neau ver-meil Le che-va-lier qui par la bru-ne

cresc

molto cresc.

A des che-veux pleins de so - leil

molto cresc.

Sous un cäs - - que couleur de lu - ne

mf un peu plus lent

Ne dormez plus, la belle au bois L'an-

più f
- neau n'est plus à votre doigt.

- neau n'est plus à votre doigt.